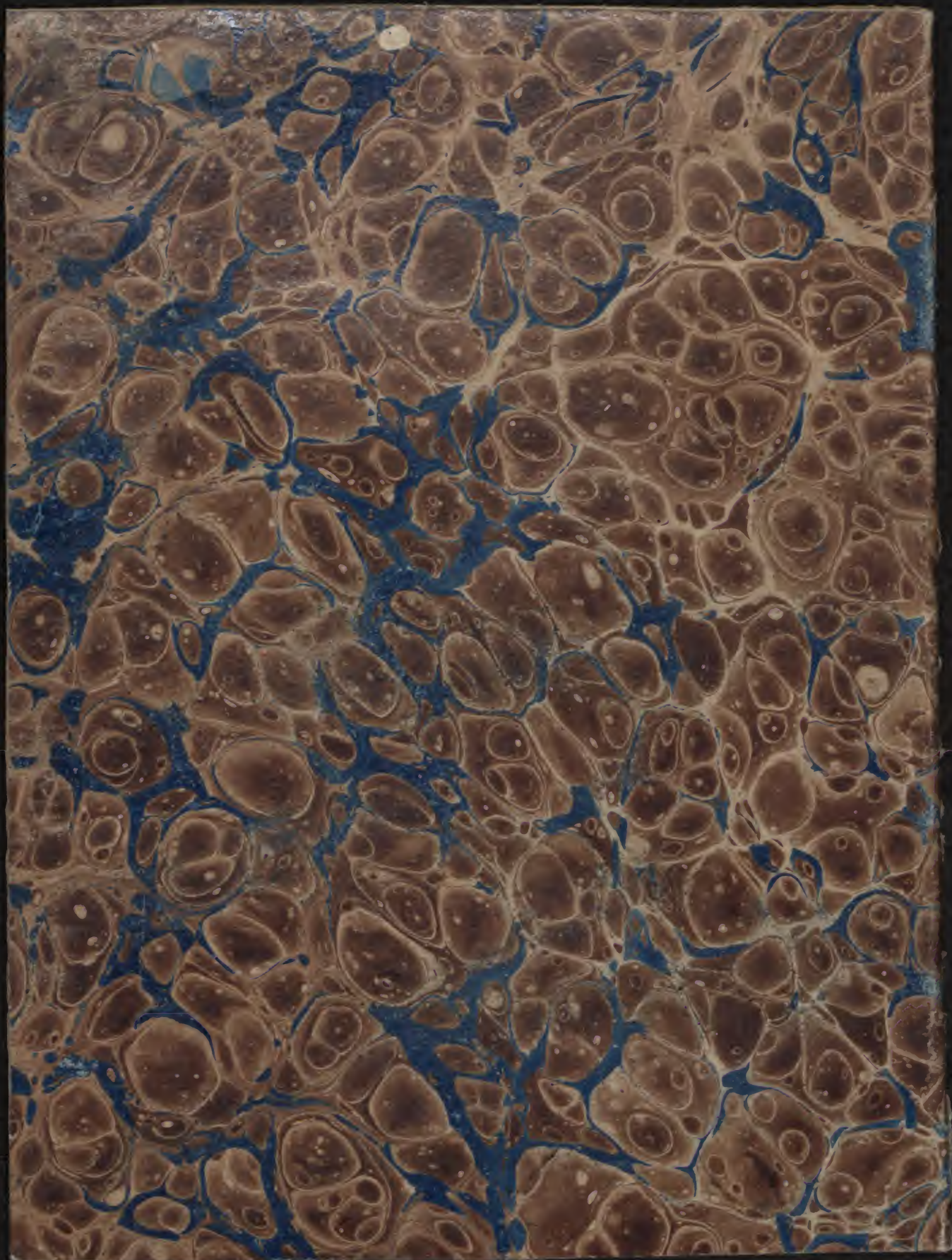




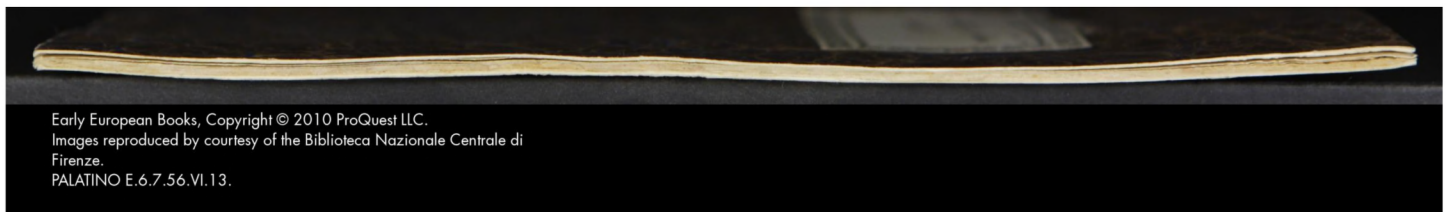
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.13.







Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.13.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.13.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.13.











La Rappresentatione di vn miracolo  
di due Pellegrini, che andorno  
a S. Jacomo di Salitia.



In Siena.





It is a representation of a figure  
of the Old Testament, the  
angel of the Lord.



ANGELUS



## L'ANGELO ANNUNZIA

la Felta.

A Honor di quel Santo, e gran Barone,  
pel qual tanto si visita Galitia,  
oggi faccian la rappresentatione  
di due buò Pellegrin senza malitia  
c'habbero insieme grand'affettione  
e ciò che fe la Diuina giustitia,  
se state attenti oggi cose vdirete,  
che tutti al fine ammirati sarete.

Dettonsi questi Pellegrin la fede,  
come l'vn l'altro mai si lasciarebbe,  
l'vn si morì, l'altro hebbe mercede  
portollo addosso che di lui gl'incerebbe  
infino al santo altar, come richiede  
al suo viaggio presentato l'hebbe  
doue vedrete, e sia resuscitato,  
e come poi il compagno ha ristorato.

Colella Romano dice alla  
moglie.

S'io non t'hauessi più donna mia detto  
quel ch'io dirò in questa mia partenza,  
tu fai de' voti il gran legame stretto  
e quanto piace à Dio l'vbidienza,  
io mi votai essendo giouinetto,  
donde io ho sopra la mia coscienza  
d'andare al gran Baron pellegrinando,  
com'io vedessi il modo, il tēpo ò quādo

E perch'io t'hebbi pur giouane, e bella  
ho risguardato a la tua giouanezza  
per non lasciarti così meschinella,  
ma perche il messo già della vecchiezza  
nel cuore, e nella mente m'innestella,  
perche non c'è della morte certezza  
e veggio quāto è il nostro viver corto  
ch'io vi voglio andar viuo, e nō morto.

La moglie risponde.

Oime lassa, ò caro mio marito,  
ò dolce sposo che t'ho tanto amato

miser'ame che è quel che ho sentito,  
che voto è questo che m'h'hai ragionato  
lascieresti tu, sei tu del senno uscito  
il tuo figliuol che ancor nō è alleuato,  
& hor ti credi in vn punto far mossa  
nō si deue mai far quel c'huō nū possa.

E pur se non ai parti almen si presto  
verren con tece il tuo figliuol, & io  
Il marito dice alla moglie.

Non ti bisogna piu pensare à questo,  
io vo solotto andar, statti con Dio,  
quest'ultima parola sia per merito,  
e fin ch'io torno il tuo figliuol, e mi  
ti raccomando sopra ogn'altra cosa  
rimanti in pace, ò dolce, e cara sposa,

La donna si volge al figliuolo,  
& dice così.

O figliuol mio ond'io solotto al core  
mille speranze hauer, mille dolcezze  
perche tu eri in sul giouenil fiore,  
quando piu par che la vita s'apprezza  
ou'è la carità, el paterno amore,  
rimasto sol con la misera madre,  
nè sò se mai tu riuedrai tuo padre.

Costantino Genouese dice alla  
sua donna.

Non pigliar donna mia perturbatione  
perch'io ti venga nuoue cose à dire  
sappi ch'in questa notte in visione  
m'ho veduto san Iacopo apparire,  
che cō sue māmì porgena il Bordone,  
che ricordo mmi, ond'io voglio vbidire  
il voto fatto, e così m'apparecchio  
pche conosco omai diuētar vecchio.

Io mi destai tutto spauentato,  
e parmi ancor sentir quelle parole  
per tanto io son d'andar deliberato  
bēche lasciarui tutti a lai mi duole  
ma tanto à Dio dispiace esser ingrato  
che ricordarli vn tratto pur si vuole

A 1



de' beneficij, e quante gratie hauemo  
del figliuol nostro ch'era tanto stremo.

La donna risponde.

Vuoi ch'io ti dica quel che dir conuiensi  
io tel dirò tu mi par rimbambito,  
vedi che tutti ti tremano i sensi,  
San Iacopo stanotte t'è apparito,  
ò stolto forse nell'orto gir ti pensi,  
che ti fo ogni sera il pan bollito;  
e biasci vn hora, or non v'irealtrimēti  
se non sai prima rimetterti i denti

Seguita la donna.

Ma forse tu t'aiuterai col mosto  
come douesti far hier sera a cena  
però sei fatto pellegrin sì tosto,  
e parti hor ogni granchio vna balena  
che harai fatica conducerti agosto,  
vecchiarel mio che non ti reggia a pena  
& a salir le scale par che spasma,  
la sera la letto par che gl'abbi l'asima  
Tu pari appunto appunto ser Giuseppe,  
con questa barba canuta, e bianca  
vn cerchio, ù nichio ratriapato ù ceppo  
che nō ti puoi quasi rizzare a banca.  
da rimaner in qualche fossa, o greppo  
ma forse che scoperto haueui l'anca,  
che tu vedesti in sogno la tregenda,  
che harai di viuer pouerel faccenda.

Il Marito dice alla Moglie.

Hor oltre donna mia parliam di sodo  
lasciam le ciancie, o tregenda, o sogno  
io son disposto andare in ogni modo  
d'aiuto e di consiglio ho qui bisogno  
la coscienza mi strigne il nodo,  
il perche mirimostro e mi vergogno  
d'hauer tanto indugiato, e tu lo sai,  
ma meglio è far ben tardi che non mai  
Quel ch'io ti dico, io l'ho veduto certo,  
e so che satisfare si vuole a' voti,  
gli antichi padri stetton nel deserto

per vbidire à Dio giusti, e deuoti,  
acciò che fussi loro il Cielo aperto,  
e tanti grandi esempi ci son noti  
da poter giudicar senza chio il dica  
che non s'acquista il ciel senza fatica.

Or'oltre donna mia quanto piu stessi  
non pianger più or'oltre alla buon'ora  
e pur se in questo viaggio accade si  
perche chi nasce, sai cōuien che mora,  
che se chiamarmi pur a Dio piace si  
riuederenci in ciel con lui ancora,  
la tua prudentia in tutto si dimostri  
in gouernar te stessa, e i figli nostri.

La moglie risponde.

Dunque tu sei pur marito ostinato,  
volerci in questo modo abbandonare  
a me pur duol ch'io non l'ha ci pēsato  
e parmi questa cosa ancor sognare,  
che tu sia al tutto in Galitia botato  
potriasi in qualche modo sodisfare  
senza lasciarci sì infelici, e soli  
con questa sconsolata i tuoi figliuoli.

Seguita la moglie.

Almanco sposo innanzi che tu pigli  
padre crudel in mǎ questo bordone  
abbraccia, e bacia i tuoi miseri figli,  
e dacci almen la tua benedittione,  
ma io che debbo far che mi consigli  
tu tene vai mio sposo in perditione,  
io piu nō posso or sia com'al ciel piace  
chel cor mi scoppia à Dio. vāne in pace

Ora li due pellegrini si riscotrano  
insieme l'vno Romano, e l'altro  
Genouese, & il Romano dice.

Dio ti dia pellegrino buon viaggio,  
che veggio doue me ancor tu vai,  
di persona discreta mi dai saggio,  
tanto che se tu ti degnarai  
con meco far questo pellegrinaggio  
come fratello in compagnia m'harai,  
io mi.



io mi partì come che tu soletto,  
e insiem'adremo con manco sospetto

Il Genouese risponde.

E tu fratello il ben trouato sia,  
per mille volte, e così insieme andremo  
& io farò à te fedel compagnia,  
e fede insieme fra noi ci daremo,  
e in ogni caso venissi per via  
mai l'vn da l'altro ci abbandoneremo  
e ci potremo ancora presentare  
di compagnia insieme al santo altare

Il Romano dice al Genouese.

Così ti dò la fede, e così giuro,  
e San Iacopo in Ciel sia testimone  
che vede la mia mète, el mio cor puro

Il Genouese al Romano

Hor'oltrefatto sia hora il bordonè,  
ognun sarà piu lieto, e piu sicuro,  
ringratiato ne sia il gran barone,  
che ci accòpagni di suo buon talento,  
ognun mi par de l'vn l'altro contento.

Donde sei tu fratel, donde sei noma  
il tuo paese, e come sei chiamato.

Il Romano al Genouese.

Dirottel volentieri, io son da Roma,  
io sono Arrigo Colella chiamato,  
e porto pur di pensier graue soma  
d'vn mio figliol che soletto ho lasciato  
cò la mia dōna afflitta, e dolorosa  
per satifsare a' voti è giusta cosa.

Il Genouese al Romano.

Poiche m'hai detto il tuo nome, e'l paese  
te lo dirò, che gli è ragione anch'io,  
fratel mio caro io son Genouese,  
e Costantin costante è il nome mio,  
& anche me giusta pietade accese,  
tanto che à pena io potei dir à Dio  
nel dipartire, dou'io sconsolati  
ho la mia donna, e tre figliuol lasciati

Ma spero in Dio ci farà gratia presto,

Rappr. di due Pellegrini.

di ritrouar la nostra gente sana,  
e peroh'io son da la sete richiesto,  
posianci vn poco alla prima fontana  
che'l caminar pel caldo, è più molesto  
poi cèn'andren cantando per la piana  
& ho speranza buò viaggio haremo  
e molte terre degne troueremo.

Ha tu septito dir nulla à persona  
de le città che si troua, e castella,  
io sento che si troua Pampalona  
là verso Spagna, e molte cose belle,  
e Roncisualle, onde ancor fama suona  
delle battaglie, & io bramo vederle  
e che si vede ancor il Orlando il cornio  
che sonò tanto quando morì'l giorno

Il Romano al Genouese.

E m'è già molte cose state conte,  
chio credo che le sien tutte bugie,  
e che si troua ancor nō sò che ponte,  
là doue Ferrau dicon morire,  
e Lazera ch'è posta sopr'vn monte  
paionmi tutte fauole, e pazzie,  
e che si troua in vn certo paese,  
in vna grotta ancor viuò il Danese.

Il Genouese al Romano.

Nō sò se à te quel che mi par vedere  
in su la strada là à piè di quel masso  
vna fontana ch'io sento cadere  
à modo d'acqua studia vn poco il passo  
che doppo ragionar richiede bere,  
quanto per me son faticato, e lasso,  
e vedi che à salir s'ha poi quel colle  
noi ci tiaremo vn po col becco i molle

Giugnendo alla fonte il Geno-  
uese bee, e dipoi dice.

Io non sò q'l chi m'habbi, ch'io mi sento  
dipoi chi bebbi il cor tutto diacciato  
io ardò, io tremo tutto fuori, e dētro,  
io sento'l polso ch'è tutto mancato  
io ho troppo beuto, in mente penso

A 3.



ch'io ero pure alquanto riscaldato,  
aiutami se puoi dammi conforto,  
nò mi lasciar' almen fin ch'io sò morto

Il Romano al Genouese.

Non dubitar questo fia poco male,  
non si vuol così tosto sbigottire.

Il Genouese dice al Romano.

Io sento la morte, che mette l'ale,  
sol per venirmi qui ora assalire.

Il Romano al Genouese.

Con tutto che mia forza poco vale,  
aiuterotti fino al mio morire,  
nè viuo, ò morto t'abbandonerò,  
infin al santo altar ti porterò.

Il Genouese lamentandosi dice.

O figli miei ben'hor miseri sete  
senza vedermi sconsolati, e tristi,  
ò dolce sposa che nouella harete,  
che nel partir piu volte il cor m'apristi  
almen ci fusì qualche Frate,, ò Prete  
aiutami Baron, che m'apparisti,  
dapoì ch' l' mio fin misero sò giunto  
non mi lasciare su l'estremo punto.

Il Romano piglia vn poco di terra  
in mano, e dice al Genouese.

Questa sarà la tua comunione,  
perche è terra, e noi di terra siamo  
& habbi ferma fede, e diuotione,  
che come Dio plasmò di qsta Adamo  
così fia à l'alma tua refettione,  
che sai che sol per fede ci saluiamo,  
e riceuuto sia nel regno santo,  
tra' Serafin nel dolce eternal canto.

Morto Costantino, Colella  
dice.

Che farò io di te compagno mio,  
io t'ho pur dato vn tratto la mia fede  
e testimone in Ciel di tutto è Dio,  
esà Iacopo ancor chel mio cor vede,  
non sò come portar mai ti possi'ò,

e pur così la giustitia richiede,  
orsu vo offerua quel ch'io promissi,  
se mille volte il di di ciò morissi.

Due malandrini, cioè Ciuffagna  
dice à Scalabrino.

Hai tu veduto cosa Scalabrino,  
colui che vien con ql morto in ispalla,  
e guarda bene il ribaldo assassino  
di sotterrarlo, se il pensier non falla  
costui gli harà guarito il borsellino  
del oppilato, e d'ogni cosa gialla,  
andianne a lui, e l'haste carpiremo,  
poi il vespro Sicilian gli cantaremo

Scalabrino risponde à Ciuffagna

Noi non harèmo tanta ventura oggi,  
che noi carpiasin qualche ingordalla  
e pur Ciuffagna volentier t'appoggi  
hòr diguazza, e la cerca t'immolla,  
darengli spago innanzi che gl'alloggi,  
martir al mōdo che gl'andrà in carulla  
poi canterem come v'diren sonarlo,  
& si vuol per saluto arramengarlo.

Ciuffagna dice al pellegrino.

Che vuoi tu fare poltronier sta saldo,  
chi e costui qualcun morto di morbo,  
e tu l'harai poi rubato ribaldo,  
aspetta pur, che con questa ti forbo,  
poi ti faremo impiccar caldo caldo,  
tu non rispondi formica di sorbo,  
mostraci presto se tu hai danari,  
che questa volta alle tue spese impari.

Il pellegrino risponde.

Non mi toccate, che costui ch'io porto  
è vn che pellegrin meco venia,  
se mi farete dispiacere, ò torto,  
la giustitia di Dio sopra voi sia.  
io gli promessi, che mai viuo, ò morto  
nol lasserei sopra la fede mia,  
e San Iacopo tanto l'harà à sdegno,  
ch'io sò che ne farà mirabil segno.



Scalabrino dice à Ciuffagna.

E sarà forse buon mutar peniero,  
che questo pellegrin potria gridare,  
e forse quel che dice è pur il vero,  
e Dio qualche miracol potria fare,  
con lui non si può dir bianco per nero  
più tosto al Re andianlo ora accusare  
e la nouella noi gli narreremo,  
e non direm che rubar lo volemo.

Il pellegrino va à vn'hoste, e dice  
Di o ti salui, e ti dia buona ventura  
miglior ch'a me, hai tu da ber niente  
ò da mangiare, eglie oggi vn'arsura  
ch'io ho creduto morir veramente.

L'oste risponde.

Che cosa è questa che mi par sì scura,  
nò è quel morto, s'io pongo ben mète  
portalo via, quest'è qualch'amorbato,  
se il Re il sapesse, io farei castigato.

Il pellegrino dice.

Morto è costui come tu vedi ostiere,  
con meco pellegrino era compagno,  
à vna fonte quà si pose à bere,  
quiui morì, ond'io forte mi lagno,  
voglio ossernar la fede che è douere  
com io p'nessi attèdi al tuo guadagno  
troua per lui, e per me da mangiare,  
ch'io vo per lui, e per me pagare.

L'ostessa dice all'oste.

Questa mi pare vna cosa strana,  
che questo poveretto colui porti,  
ell'è crud'acqua là quella fontana,  
de glialtri pellegrin vi son già morti,  
guarda costai, con che speranza vana,  
di poterlo portar par sì conforti,  
guarda quanta pietà, quanta mercede  
per osseruare al compagno la fede.

Il Pellegrino dice all'oste.

Che hai tu oste hauer, fa la ragione.

L'oste risponde.

Io non vo pellegrin nulla à niun modo  
tanto mi piace tua affettione,  
l'amor, la fede, il cariteuol'atto,  
Dio t'accompagni, e dia consolatione  
Il pellegrino dice.

Il voto non farebbe satisfatto,  
pagati pur, perche tu mi crederesti.  
Oste far bene, e tu mi noceresti.

I maladrini vāno al Re, e vno dice.  
Noi habbiam visto sacra Maestade  
vn ch'è mort'vno, e volea sotterrarlo,  
non ci ha voluto dir la veritade,  
e'faria buon di mandar' à pigliarlo,  
acciò che sien piu sicure le strade,  
che certamente douette rubarlo,  
e viene i quà p'qlche noi veggiamo  
à saluamento tel daremo in mano.

Il Re dice a' malandrini.

Al Podestà si vuol notificare,  
andate insieme con questo valletto  
e digli che mandi colui à pigliare.  
e intèda bē quel che costoro han detto  
giustitia faccia, e non si può errare,  
perche le strade non voglion sospetto,  
e habbi à qsta parte anche auuertenza  
che morto quel non sia di pestilenza

Il valletto dice al Podestà.

Da parte del Re nostro io vengo à dire  
che tu pigli vn che costor ti diranno,  
ch'a seco vn morto, e qui deue venire  
& è qui presso, e cel'insegneranno  
di pestilentia ei douette morire,  
ò colui morto l'harà con inganno,  
intendi il ver, se v'è sotto tristitia,  
e poi fa tanto quanto vuol giustitia

Il Podestà dice al Cavalier.

Cavalier fa quel che il Re comanda,  
piglia colui, e menalo qui tosto,  
guarda bē dove viene, e da qual bāda  
che dice che non deue esser discosto



fare che troppo romor non si panda  
che non v'elisi di vita di nascosto.

Il Podestà risponde al valletto.

E tu dirai al Re da parte mia,  
che come dissi, così fatto sia.

Il Caualiere dice a' birri.

Pigliate questo ghiottone assassino,  
birri qui tosto, vieni al Podestade.

Il Pellegrino dice.

Che ho io fatto? io vo pel mio camino  
non mi menate dentro alla cittade  
costui ch'è meco, venia pel camino  
saper potrete qui la veritate.

Il Caualiere dice.

Birri qua dico, legatelo presto,  
io tel farò ben dir con vn capresto.

Il Podestà dice.

Hai tu veduto questo ladioncello,  
che vuol far qui la mumia, e cāgiar ve-  
il Lupo va vestito com'agnello.

e pare vn pellegrin col nicchio in testa  
com'hai tu morto questo pouerello

tosto di il ver chio t'è faccia la festa,  
e se tu nol dirai la margherita

ti farà dir come la cosa è ita.

Il Pellegrino dice.

Non vi bisogna di me dar fatica,

che vi dirò il ver com'è il Vangelo,

poiche copien che mia sciagura dica,  
chio non cābiai giamai veste nè pelo

cestui d'vna città famosa, e antica  
era, chel'alma sua rimessa ha in cielo

Genoua detta nell'Italiano,  
& io qui suo compagno son Romano.

E per non farti troppo lunga esordia,  
noi ci giurammo a san Iacopo ire  
come fratelli insieme di concordia,  
hoggi per caso veggendol morire

hebbi di lui giusta misericordia,  
perche la sedon non debbe fallire,

e porterollo giù a Dio potere,  
al santo altar, se fia di Dio piacere.

Il Podestà dice.

Tu ci hai cambiato habito, e parole,  
nō perdā tempo alla corda lo mena  
e dateli le frutte poiche vuole,  
che glien'auanzi a delinare, e a cena,  
vedren se la gli piace, ò se gli duole,  
tu ci poteui dir mal senza pena

Il Pellegrino risponde.

Fate di me Podestà quel che volete,  
ch'altro che qsto mai non trouerete

Il Caualiere dice.

Vedi fratello, innanzi ch'io ti legghi,  
se tu vuoi dire il ver di questo fatto  
tu lo dirai poi in fin, bēche cel neghi  
com'io ti dò di corda qualche tratto  
noi vserem col Re poi tanti preghi  
che noi trarrē da lui qualche buō trat-

Il Pellegrino.

Io nō posso altro dir di quel ch'ho detto,

Il Caualiere dice.

Tu lo dirai per certo a tuo dispetto.

Il Pellegrino su la corda dice.

Tu puoi di me Caualiere fare stratio,  
che se tu mi tenessi qui cent'anni,  
poiche sarai di tormentarmi satio  
nō trouerai di me fraude nè inganni  
sò chel ciel mi darà tanto spatio,  
prima ch'è morte a torto mi cōdanni,  
che conosciuta sia mia innocentia,  
e chi m'incolpa n'harà penitentia.

Scalabrino dice al Pellegrino.

Non ti vedemmo noi, che tu togliesti  
i danari a costui ch'hai ammazzato.

Il Pellegrino dice.

Dunque voi sete quei, che mi volesti  
uccider prima, hor m'hauete accusato  
sapete ben, che danar mi chiedesti,  
e minacciasti chio farei impiccato,



poi per paura di me vi fuggisti,  
ribaldi, iniqui, scellerati, e tristi.

Il Cavaliere dice.

Ponete giu costui, torniamo vn poco  
al Podestà, menatelo al palagio,  
io non intèdo ancor ben questo gioco  
si vuole à queste cose andar adagio  
per cōgiugner a segno il tēpo, el loco  
che l'huom'è animal troppo seluaggio  
e spello quel che accusa e tristo lui,  
pigliate quei che accusan costui.

Il Cavaliere va al Podestà, e dice.

Per vbidir vostra magnificenza.  
dato ho à costui molto martoro,  
altro non trouo che propria innocētja  
per laqual cosa, io ne meno costoro,  
e forse vuol la Diuina sententia,  
perche gl ha detto sul viso à costoro,  
che l'assaltorno, e danari hāno chiesta  
io laslo giudicare ora à te questo.

Il Podestà dice.

Mettete costoro al coperto che piousc  
in due prigion che non possin parlarli  
che questo mal potrebb'esser altroue,  
e debbe in qualche modo ritrouarsi,  
noi intèderen per agio, quādo, e doue  
& in che modo e' terno accordarsi,  
tu Pellegrino al tuo viaggio andrai,  
e questo caso ci perdonerai.

Costoro m'han di tristi buona cera,  
quel Pellegrin per certo era innocente  
hor'oltre io vo saper la cosa intera,  
lasciagli vn poco star ora al presente  
il Re intenderà la cosa vera,  
non vedi tu, che à dir solamente  
i nomi Scalabrin, l'altro Ciuffagna,  
son d'appiccarli senz'altra magagna.

S. Iacopo in forma di pellegrino  
apparisce al pellegrino, e dice.

Di uoto pellegrin Dio ti dia pace,

e sin Iacopo al qual tu debbi andare  
& io verrò teco, se ti piace,  
ma dimmi in carità, che vuoi tu fare  
di questo corpo, che qui morto giace,  
vorresti in qualche luogo sotterrare

Il Pellegrino dice.

Lo vo portar, poiche portato ho tanto  
per certo fino all'Altar del gran Santo.

San Iacopo dice.

Hor dimmi, poi che portato l'harai  
doue tu dici, che ne farai poi.

Il Pellegrino risponde.

Riporterollo doue lo trouai,  
che così fede ci demmo tra noi,  
& quiui ancor non lo lascierò mai,  
riporterollo fino a figli suoi.

San Iacopo dice.

Hor'oltre andian, che Dio ti benedica  
non harai al tornar questa fatica.

Il Pellegrino dice,

Ditemi vn po, voi parete discreto,  
che de miei quanti in Galitia son iti  
si son chi morti, e chi tornati a dietro,  
tutti per casi che gl hanno impediti

San Iacopo risponde.

Dirottel, benche sia di Dio secreto,  
perche non eran confessi, e contriti,  
come sei tu, che saluo viuerai,  
e saluo a casa tua ritornerai.

San Iacopo sparisce, & il Pellegrino  
giunto che è a san Iacopo  
dice.

Te Deum laudamus, te barone,  
che tanta gratia m'hauete prestato,  
ch'io ho finito la mia deuotione,  
il mio cōpagno ho qui rappresentato  
com'è la fede, e mia obligatione  
voleua, e prego il voto sia accettato  
di lui in ciel costassu riceuuto  
come se viuo qua fussi venuto.



**E** che mi faccia san Iacopo dono  
di tanta gratia ch' il tiporti ancora  
a suoi figliuoli e poi contento sono  
e dirò come Simeone allora,  
& à te chieggio humilmente perdono  
del mio venir doppo tanta dimora,  
à visitarti, et i ringratio assai  
del beneficio perch' io mi botai.

Il pellegrino morto risuscitò,  
e dice.

**O** fratel mio sopr' ogni cosa caro  
ò dolce amico, che me tanto amasti,  
che con fatiche tante, e tanto amore  
insino à qui in spalla mi portasti,  
e tanto à Dio tuo merito fu chiaro,  
chel pellegrin che per la via trouasti  
San Iacopo che in ciel m'haueua seco  
mi rende à te perch' io torni teco.

Il Romano dice.

**O** Constantin compagno mio diletto,  
che gaudio è qsto, è che miracol certo  
ringratiato sia il Santo benedetto  
che m'appari per gratia, e non p merto  
s'io t'ho portato con pietoso affetto  
còtento son d'ogni affanno sofferto,  
ben mi pareua di quel pellegrino  
troppo loauè il parlar pelcamino.

Il pellegrino risuscitato dice.

**Io** non posso pensar sotto la Luna,  
come ristorar più al mondo possi,  
te di tanta pietade in cosa alcuna,  
nè mai al mio parer comperar possi,  
non lo potria mai far persona alcuna  
che sempre non sia teco doue fussi,  
e ch'io non t'ami con perfetto zelo.  
rendati Dio per me merito in cielo.

Il Romano dice.

**R**ingratia pure il gran Santo deuoto,  
e rendian laude d'ogni cosa à Dio,  
poiche è satisfatto al nostro voto,

tornianci verso casa, fratel mio,  
or sia piu dolce il camin ch' è più noto  
e della Patria ci porta il delio  
e l'amor de' figliuol ch' ogn'altra cosa  
per certo passa, e poi quel della sposa.

Il Podestà dice al Cavaliere.

**F**ate cauare di prigion Ciuffagna,  
chi vo saper pur di quel fatto il vero  
per dichiarar se c'è sotto magagna.

Et voltando al malandrino  
dice.

**H**or vedi narra tutto il fatto intero,  
poiche tu sei capitato alla ragna,  
com'andò il fatto di quel forestiero  
che voi incolpasti, e di la cosa propria  
e non vscir del fil de la linopia.

**Io** dico il ver, come il dicesti al prete,  
io viddi vn pellegrin con vna frasca  
à quella fonte quaggiù voi sapete  
quell'altro intanto pel sonno gli casca,  
che s'hauea prima cauato la sete,  
e sotto il capo li misse la tasca.  
costui guardò se dormiua il birbone  
e poi sul capo gli dè col bastone.

**C**olui gridò solo vn tratto sentimmo,  
costui la tasca gli trasse di sotto,  
e trasse fuor danar per quel ch'io stimo  
credo che fussin sei ducati, ò otto,  
noi ci agguattamo, e di poi ci partimmo  
che nò ci vidde, e corremmo di botto  
à dirlo al Re, che costui fu preso,  
ma non dicemmo ogni cosa disteso.

Il Podestà dice.

**R**imetti ora il Ciuffagna là drento,  
fate venir quell'altro in mia presentia  
veggiam se questa cosa ha fondamèto  
Scalabrino dice.

Che mi comanda vostra reuerentia.

Il Podestà risponde.

**C**hè tu mi dica il ver, poi son conieto,



leuarti parte della penitentia,  
quel pellegrin che collar mi facesti,  
dimmi in che modo, ò doue voi il ve-  
Scalabrino risponde. (desti

La verità nasconder non si vuole  
noi vi vedemmo l'altr' hieri adirato,  
e non volemmo romper le parole,  
nè che colui ben che hauessi rubato  
andassi però à dar de' calci al sole,  
che sapeuan l'haresti impiccato,  
hor poi che lui andò pe' fatti suoi,  
si debbe dire il ver sia che vuol poi.

Quel pellegrino è certo vn ladroncello  
noi lo trouammo con ql morto addosso  
bè ch'io nò credo che uccidesse quello  
piu tosto morto lo trouò in quel fosso,  
noi li vedemmo aprir certo vn borsello  
ch'era gonfiato, e di moneta grosso  
e moneta contar d'argento, e rame,  
come son grossi, bezzi, e simil trame.

Poi gli sdruci del mantello vna toppa  
che hauea colui con vn suo coltellino,  
qui non douè trouar moneta troppa  
e come ci hebbe veduto il mastino,  
cominciò andar com'vna capra zoppa  
e non pareva che potessi il camino,  
noi lo gridamo, e l'haremmo pigliato  
se non chel morto ci parue amorbato

Il Podestà dice al caualiere.

Caualier dammi à questo Scalabrino  
insino al palco sei tratti di corda,  
per vendicar quel pouer pellegrino,  
ch'acòr mi duol quando mene ricorda  
fallo cantar che paia vn lucarino,  
chel canto bene col tenor s'accorda  
anzi il còtrario mi par che sia appùto  
la penitentia il peccato harà giunto

Il caualiere dice.

Hor vedi Scalabrin qui ti bisogna  
à questa volta arrouesciare il sacco,

che la giustitia che i cattui agogna  
gli fa trouar come la starna il braccio  
sò che ci sia da grattar della rognà,  
il manigoldo potrà bere à macco,  
tiratel su. Il manigoldo dice.

Oh. Il caualiere dice.

Di su, tenetel saldo.

Scalabrino dice.

Oime, oime, oime. Il manigoldo

Ti dia ribaldo.

Scalabrino dice al Podestà.

Poi chel peccato m'ha così còdotto,  
io dirò il ver senza fallir parola,  
qsto Ciuffagna mio còpagno è ghiot-  
& ogni cosa faria per la gola, (to  
come lui vidde il pellegrin di botto  
e come gliera vna persona sola,  
così pensò che rubbar si douessi,  
e poi d'accordo i danar si godessi.  
Noi l'assaltammo cò fusti, e l'anterne  
el minacciammo col viso nimico,  
se non volea delle mazzate hauerne  
ò delle frutte di frate Alberino,  
danar trouassi, che douea saperne,  
poi sen'andassi in pace come amico  
e per paura che quel non gridassi,  
noi ci accordamo ch'al Re sen' andassi

Il Podestà dice.

Hor sei tu per la ritta, e per la piana,  
hor s'accorda il tenor col canto bene,  
ora è finita in tutto la campana,  
quel pellegrin, che ne portò le pene  
le mumie non faceua, nè befana,  
che ancor pietà pēsando mene viene  
vedi ch'era pur huom giusto, e diuoto  
e di buon cuor sen'adaua al suo voto  
Hor mandami costui insino a Sesto,  
ch'vn tratto sol di corda faria poca,  
perche da vno à sei cinque è di resto  
acciò che sia finito il becco all'oca.



e poi vedrai com' il Ciuffagna è presto  
e come destro al canapo lui giuoca,  
e in tanto andrai Cavaliere in persona  
à dir quel ch'è seguito alla Corona.

Il Cavaliere va al Re, e dice.

Maestà sacra io fei pigliar colui,  
che con quel morto era stato veduto  
causa non trouai veruna in lui;  
tanto ch'io fu del pigliarlo pentuto  
que' due ribaldi, che accusar costui,  
hauuean prima rubbarlo voluto,  
hogli sentiti in disparte effetto;  
& ogni cosa al contrario hanno detto.

Se non ch'io l'ho alla corda accordato  
l'un dice alla fonte l'ammazzoe,  
e de la tasca l'hauuea rubato,  
è tolto certe frasche che gridoe,  
l'altro che morto l'hauuea trouato,  
e della borsa danar gli cauoè,  
& altre cose, e nol vidono uccidere  
non domandar se la cosa è da ridere.

E thāno Scalabrin nome, e Ciuffagna  
che son nomi da scelerati tristi,  
io credo hauer trouata la magagna  
& hauer vna coppia di gran tristi,  
di dare al vento ben delle calcagna  
e insegnar lor la solfa, e fatti misti  
che dalla lunga succerebbon questi  
scope, gogne, mitre, e gran capresti.

Il Re risponde.

A me parrebbe per abbreviare,  
perche son degni di graue supplitio  
che tu gl'impicchi, e poi gli lasci adare  
tornate à casa se fate il vostr'ofitio  
sempre si vuole nel ben far sperare  
e temer sempre l'eterno giuditio,  
ognun si crede coprir le sue colpe,  
e poi non c'è più pelle che di volpe.

Il Podestà dice al Cavaliere.  
Cauaier fa col capresto ben vnto,

quei due ribaldi alle forche menate  
nō istar più, per loro il tēpo è giunto  
che così piace all'alta Maestate,  
fagli impiccar, fa ogni cosa appunto  
com'io ti dico, poi andar gli lasciate.

Il Cavaliere dice al manigoldo.

Su manigoldo andianne con lor tosto,

Il manigoldo risponde.

Io sō più in punto, e a tēpo che l'arrosto.

Il manigoldo seguita.

E m'hanno fatto tre di acqua in bocca,  
sol' à guardarli tutto mi colleppolo,  
tanto che'l gozzo la lingua mi tocca,  
ch'vna barbuccia par di calcatreppolo  
io stauo tuttauia più in su la cocca,  
che non istette mai corda à seppolo  
or' oltre andiāne, e nō mi son vn succio  
io c'ho beuto su forse vn quattuccio.

I Pellegrini trouano i due malan-  
drini che vanno à giustitia, & il  
Romano cioè Colella con ma-  
rauglia dice.

Che cosa è questa, o Costantin costoro  
sono quei tristi, ch'al Re m'accusorno,  
vedi che vanno alle forche al martoro,  
à me parrebbe in su questo ritorno  
d'vsar pietà, e di pregar per loro  
se si potessin campar questo giorno  
al Podestà per gratia gli cheggiamo,  
poiche gratia à che noi hauta abbiamo.

I pellegrini vanno al Podestà &  
Colella dice.

Io son quel pellegrin che tu collasti,  
non sō se tu mi riconoscerai,  
guarda costui, che già morto il guar-  
e poi di lui ti marauiglierai, (dasti  
io mi partì come tu mi lasciasti,  
io al gran Santo lo rappresentai,  
e com' il posi al degno tabernacolo,  
resuscitò per gratia, e per miracolo.

E perche



E perche tanta gratia riceuemo  
vogliã per altri anche gratia impetrare  
perche à giustitia menar ne vedemo  
que' dua testè che ci hebbeno accusare  
preghianti, esẽpre per te pregheremo  
Dio per gratia gli facci lasciare,  
per amor di san Iacopo, e per questo  
miracol che tu vedi manifesto.

Il Podestà dice.

Io riconosco te viuo, e quel morto,  
e di tua gratia son molto contento,  
di te mi duol, perch'io ti feci torto,  
ma forse è tutto di Dio piacimento  
e perche vn già miracol veggio scorto  
perdono uolenti r, vien qua Chimeto  
corri, va presto, che nõ gl'impiccasti  
chel manigoldo so che studia i passi.

Chimenti dice al cavaliere.

Cau lier saldo, ferma, aspetta vn poco  
non ir piu oltre, non hanno a morire.

Il Cavaliere dice.

Chi è costui che corre che par fuoco,  
egliè Chimenti, questo che vuol dire,

Il manigoldo dice.

Questo sarebbe adesso il piu bel gioco  
io ci ho su smez zettato ben tre lire,  
andian pur via, io non sento nulla,  
Chimenti è pazzo, d'leggia, e trastulla.

Chimenti dice.

Il Podestà innanzi che piu ti garri  
campa costoro, e i capresti lor caua.

Il Bota dice.

Il Podestà vorrà che il Re gli garri,  
che Podestà, che campa costor faua  
io voglio almen almen questi tabarri  
on vedrai vn di bel dir poi ben gli staua  
sia maladetto à chi quest'arte piace  
io nõ potei mai hauer cauoli in pace.

I Malandrini sciolti dicono.

Eterno Dio dal qual siamo esauditi,

eccelfo, giusto, onipotente, e grande,  
noi viurem da qui innanzi da Romiti,  
di mele e d'erbe, di locuste, e ghiade,  
per agguagliare i cibi già puliti  
se dal ciel nõ ci mandi altre viuande  
come facesti già induerli boschi,  
e mai sarà piu huom che ci conoschi.

I malandrini si partono, & i Pelle-  
grini si partono l'vno dall'altro  
& il Romano dice.

Noi siam condotti Costantin mio caro  
per gratia di san Iacopo, e di Dio,  
doue i nostri bordon s'accompagnaro  
si ch'io ti lasso caro fratel mio,  
il viuer senza te mi sarà amaro,  
nè di vederti al mondo mai cred'io  
ma forse ci vedremo insieme ancora,  
fatti con Dio, va in pace alla buon'ora.

Il Genouese dice.

Colella mio s'io credessi potere  
de' benefitij ristorarti mai,  
non mi sarebbe il morir dispiacere  
sia benedetto il di ch'io ti trouai,  
io ti dò il cuore, l'anima, e l'hauere  
e tre figliuoli che in mia terra lasciai  
e perche il grãd amor il cor mi tocca  
ti vobaciare, e tu bacia me in bocca.

La donna del Genouese dice

a' figliuoli.

Che vuol dir questo che nouella alcuna  
di Costantino habbiamo mai sentito  
sarà rimasto al lume della Luna,  
pe'campi morto, oime caro marito  
e per piu mio dolore, e mia fortuna  
in vision m'è stanotte apparito,  
sarebbe mai costui ch'è quã giu presso  
io bramio tanto che mi par già desso  
O figli miei correte al padre vostro,  
egliè tornato, & è pur Costantino  
ben sia tornato ogni riposo nostro,



com'hai tu fatto sì lungo caminò,  
vedi chel sogno il ver m'hauea mostro  
e la mia vision fu da mattino  
ringratiato san Iacopo ne sia,  
che m'ha renduta la mia compagnia.

Costantino dice alla donna.

O donna mia fa trouar da mangiare,  
non domandar s'io hò hauto di saggio  
è stato vn tozzo spesso il mio cenare  
& vn canile il letto, il mio palagio,  
ma tante cose ci son da contare,  
che ci bisogna à contarle piu agio,  
tato ch'io son condotto à saluamento,  
e s'io morissi hora ne son contento.

La donna del Romano dice.

Ch'è costui eh io veggio egli è Colella  
certo egli è esso, Dio ne sia laudato  
ò figliuol mio c'è buona nouella,  
marito, e padre, tu sia il ben tornato  
s'io sono stata per me mefehina,  
non dimadar, ch'io nò ho mai trouato  
niun che ci habbi mai di nulla porto  
tal ch'io pensauo che tu fusti morto.

Colella risponde alla moglie.

Tu sarai donna mia più dolorosa  
nel mio tornar, che nella mia partita  
ch'io hò veduto in questo camin cosa,  
ch'è la mia mète ancor tutta smarrita,  
io lasso à te figliuol dolce mia sposa  
in pace fin che durerà mia vita  
alla mia robba ho disposto dar bando,  
e s'èpre pel mondo ir pellegrinando.

La donna risponde.

O s'uenturata à me che farò io,  
dunque per s'èpre abbàdonar tu ci hai  
Colella dice.

E così farò, e tu, e il figliuol mio  
della mia robba vna parte torrai,  
che intèdo ogn'altra cosa dar per Dio  
ch'io hò veduto, e nol credetti mai

vn morto resuscitar, & io morire  
l'hauea veduto, & credi al mio dire.

Ora Colella diuenta lebbroso,  
e dice.

Io ho tanto di saggio sostenuto

donna mia, credo pel lungo viaggio  
ch'io son tutto lebbroso diuentato,  
ò forse vuole Dio di me far saggio,  
come di Giobbe adunque è douuto  
di seguitare il mio pellegrinaggio,  
rimaneteui in pace, e fate bene,  
però che à Dio vbidir si conuiene.

Colella si parte, e giugnendo à  
casa di Costantino picchia,  
e dice.

Per carità limosina, e per Dio,  
e per amor di san Iacopo santo.

Costantino dice sentendo

Colella.

Chi è quel farlingotto, che sentio?  
màdatel via, che gl'ha ciarlato tanto,  
che sei tu stato, ò compagno mio  
à san Iacopo qua voltato il canto,  
empietegli di vin questa barletta,  
che v'è stato due volte per la fretta.

Colella dice.

Non mi direbbe così villania  
Costantino se vno ancor qui fusti,  
ch'insieme andando morì per la via  
morto il potrai, tato à pietà mi mosti.

Costantino dice.

Tu sei Colella per la fede mia,  
ò rìa fortuna, e ch'indouinar puossi,  
vedetti hor qui con tanta pouertade,  
abbracciami compagno mio, e frate  
Deh dimmi vn poco qual tristo destino  
t'ha qui condotto sì miseramente  
lebbroso, afflitto, pouero, e meschino  
oimè cuor lasso quanto sei dolente  
ò dolce sorio, ò fedel pellegrino.



che mi portasti, si diuotamente,  
fate venir quanti medici sono  
nella città qui tanto, ch'io ragiono.

Colella dice.

O Costantino io non harei giamai  
pésato che tu fusti ancora in vita,  
tanto tempo è già ch'io ti lasciai,  
sappi che poi doppo la mia partita  
a' poveri ogni cosa dispensai,  
e poi ch'io hebbi la robba finita,  
pouero, e infermo sò pel mōdo adato,  
hor sò cōtēto poi ch'io t'ho trouato.

Vn Medico viene, e dice a

Costantino.

Bona salus, quid est, che voi mandate  
di noi cercando si subito, e presto,  
e pur non par che bisogno n'abbiate  
perche la cera celsa manifestò.

Costantino risponde.

La prima cosa i ben venuti siate,  
io vo che vediate vn poco questo  
amico mio malato, che vi piaccia,  
che per guarirlo ogni cosa si faccia.

Il medico secondo dice.

Noi parleren padre nostro in gramatica  
& non sine causa, perche c'è da fare  
per quel che mostra teorica, e pratica  
oportet magnun balneum preparare  
sanguine puro, res valde, cum atica  
virginum ergo, nota sine quare  
cum sanare si volumus in toto  
manum pulsas non est sine moto.

Fatti con Dio il rimedio è trouato  
sanguē vergin bisogna hauer humano

Costantino dice.

Che debbo fare à non esser ingrato,  
debbo far'ogni sforzo che sia sano  
io ho per lui la vita, ei ma portato,  
da l'altra parte spargo il sâgue vmano,  
ch'io ho creato de'miei propti figli,

si che non sò che partito mi pigliò

Dipoi vā in camera doue erano i  
figliuoli à dormire.

O figli miei, o ben miseri nati,  
a' quali il proprio padre sia crudele  
per certo che nascesti suenturati,  
e nō pēsasti hor quanto amaro fele  
gustar conuenir colli addormentati,  
ma così mētra il mio amico fedele,

che poi che da Dio segno non si vede  
per certo gliè grand'obligo la fede  
Che farò io anchor, forse non piace

à Dio però ch'io sia tanto nimico  
a miei figliuoli, vn tiglio aspro rapace  
non faria qsto, oimè ch'è ql ch'io dico  
chi sà s'egli consente, poichè face,  
ch'io non sia ingrato a' li fedel amico  
io stò sospeso, e non sò che far deggio  
uccider per guarire è mal'e peggio.

Dunque nel sangue tuo le tue man rosse  
bruttar crudele, e scelerato vogli,  
e sei quel che vestisti pur quest'ossa  
delle tue carne, ora così le spogli?  
hei si sia, se tuo piacer non fosse

Signor che in cielo sei di ciò mi sciogli  
fatto m'haresti qualche segno aperto  
d'vn tal peccato, io gli vo uccider psto

La donna torna di fuori, e Co-  
stantino dice.

Non andar hora in camera à destarli,  
lassagli vn poco riposare anchora,  
che non si vuol colli presto leuarli,  
ne tu si tosto ir la mattina fuora.

La donna risponde.

Come ch'è terza, anzi si vuol chiamarli  
odi che fantasia t'è venuta hora,  
à qsto modo impareranno à leggere  
tu non sei piu da saperli correggere

La donna entra in camera,  
e dice

Che



Che vegg'io Costantin si corri presto  
corri qua Costantin, corri à vedelli  
che gl'ano i pomi d'or corri viē presto  
in mano, che mai vedesti piu belli.

Costantino dice.

O Dio che fatto m'hai pur manifesto  
ch'io nō peccai, ben che uccidessi q'llo  
io ti ringrazio di tanta dolcezza,  
quāto mi sēto in questa mia vecchiezza

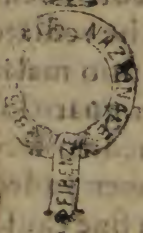
Sempre obligato Signor mio ti sono,  
tu mi rendesti l'anima in Galatia,  
e m'hai renduto il mio cōpagno bono  
e liberato quel d'ogni tristitia,  
& ora de figliuol m'hai fatto dono  
al core ē pien di gaudio, e di letitia,  
ch'io mēne vēgo à te Signor giocōdo  
piu cōtēto c'huom che fussi al mondo

Hor'oltre donna mia, itū sentirai  
qui q'l che mostra Dio questo mistero  
quel pellegrino, che come tu fai,  
quando saprai d'ogni cosa l'intero,  
con meco insieme ti conuertirai,  
io vo che à Dio volgiā nostro pēfiero  
e disprezziamo il mondo se ti piace  
& harom poi nel ciel sēpre mai pace.

L'Angelo dà licentia.

Voi che veduto, & ascoltato habete,  
o quel chē far sà la Divina potentia,  
pigliat'esēpio, e h'grā mister credete  
che tutto ē scritto con gran diligentia,  
e della festa ci perdonerete,  
e tutti habbate per hoggi licentia,  
questa ltra volta vi ristbreremo,  
esò che tutti vi consolaremo.

IL FINE.



istero

o,

thero

ce

ce.

z,

ete

entia,

ia,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no

z,

no







